

MODELE EUROPEEN
DE CURRICULUM
VITAE



INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom	GASQUET, Mathieu
Adresse	27, Strada Del Salino, 10133, TORINO, ITALIE
Téléphone	+39 339 1527377 (portable italien) - 06 85 87 99 37 (portable français)
Courrier électronique	mathieu-gasquet@falconmovies.fr
Nationalité	Italo-Française
Date de naissance	13 FEVRIER 1985
Permis	TYPE B
Association	Membre Fondateur et Vice-Président de l'Association pour la production de courts et longs-métrages Falcon Movies (www.falconmovies.fr)

PRESENTATION

Mathieu GASQUET	Diplôme de Technicien Supérieur Cinéma et Nouvelles Technologie (Niveau III) Réalisateur et Scénariste (<i>300 tra due binari</i> , en phase de post production) Monteur (<i>Prendimi l'Anima</i> de Roberto Faenza, pré-montage) Cadreur Assistant Réalisation
------------------------	---

DERNIERES MISES A JOUR

Janvier – Avril 2007	Pré Production et Tournage du film «300 tra due binari», écrit et réalisé par Mathieu Gasquet
Mai et Juin 2007	Réalisation de deux vidéos pour les expositions de la renommée peintre et sculptrice Marcella Tisi .
Mai – Juillet 2007	<u>Assistanat</u> , <u>Cadre</u> , <u>Montage</u> de concerts de musique classique pour le Alba Music Festival en Italie et le St. Mary's College of Maryland aux Etats-Unis.

Suivant: Biographie

BIOGRAPHIE

Mathieu Gasquet est né à Turin de mère italienne et père français.

Dès sa plus tendre enfance, il apprend à parler les deux langues grâce également aux années vécues à Lyon et successivement à la fréquentation du Lycée Français Jean Giono de Turin jusqu'au Baccalauréat.

Dès sa jeunesse Mathieu montre un intérêt pour l'image. Il passe des heures à reconstruire des histoires originales avec ses jouets après avoir vu à la télé son film ou son dessin animé préféré. À l'âge de 11 ans, il obtient d'occasion son premier appareil photo reflex, avec lequel il commence à s'initier au cadre et à la prise de vue.

Mais c'est à l'âge de 16 ans que Mathieu découvre l'amour pour le cinéma, en fréquentant les salles des films indépendants et en participant à un atelier vidéo le samedi après-midi, où il écrit et réalise un court-métrage, « Un Uomo in Ascolto » (Un homme à l'écoute), qui gagne le Prix Yaris au concours régional « Comincio da Tre » en 2001.

Toujours en 2001, il a l'occasion de travailler sur son premier plateau de cinéma pour le film « **Prendimi l'Anima** » (www.medusa.it/prendimilanima) du réalisateur italien **Roberto Faenza**, où il assiste **Matteo Bellizzi**, réalisateur de documentaire, au pré montage du film pendant le tournage.

L'univers cinématographique le fascinant, Mathieu décide à 17 ans que c'est le chemin qu'il veut entreprendre.

Il tourne un deuxième court-métrage, « Sniper », qui gagne le prix de la meilleure réalisation au **Festival des Etudiants d'Europe** en 2003, et assiste le montage du documentaire *Magia Bianca* de M. Bellizzi). Fin 2003 il s'inscrit à l'école supérieure de cinéma et audiovisuelle **Arfis** (www.arfis.com) à Lyon.

Pendant ces deux ans, Mathieu s'initie à toutes les technologies vidéos, informatiques et de lumières. Il est **Directeur Photo** sur un court-métrage en Super 16 (Pâques Avant Noël) et tourne plusieurs courts-métrages avec les membres de l'association **Falcon Movies** (www.falconmovies.fr) qu'il co-fonde, en s'alternant à la réalisation, au cadre, à la lumière et au montage.

Entre les deux ans d'études, Mathieu travaille comme Assistant Combo sur le film « **La Bambina Dalle Mani Sporche** » de **Renzo Martinelli** (www.martinellifilm.it).

Après l'Arfis, Mathieu entame une expérience différente mais également enrichissante : il travaille pendant presque 5 mois à Djerba au **Club Méditerranée** en tant que Animateur Vidéo. Il monde deux vidéos chaque semaine, ce qui lui apprend à produire un montage de qualité en peu de temps.

Le diplôme en poche, Mathieu retourne à Turin et enchaîne plusieurs travaux de tournage et montage, parmi lequel le film « **Sette Ottavi** » (www.setteottavi.net) de **Stefano Landini**, où il est Second Assistant Caméra avec la **Thomson Viper HD**.

À l'occasion des jeux olympiques **Torino 2006**, Mathieu est embauché par le broadcast américain **NBC** pour travailler sur les plateaux de télévisions et aux deux cérémonies d'ouverture et clôture de la manifestation.

La rencontre avec **Max Chicco** en Septembre 2006 lui permet de réaliser le making of de son film « **Il Conte di Cavour** » (www.contedicavour.com).

Début 2007, Mathieu tourne, en s'auto-produisant, son premier long-métrage indépendant, « **300 tra due binari** » (www.falconmovies.fr/300traduebinari.html), tourné à Turin et à Lyon et coproduction Falcon Movies et Meibi de Max Chicco.

Depuis Mai 2007 et après deux vidéos réalisées pour l'artiste Marcella Tisi, il travaille pour compte de Meibi pour un documentaire sur le **Alba Music Festival** (www.albamusicfestival.com) et le **St. Mary's College of Maryland**, (www.smcm.edu) en filmant et montant des concerts à Alba dans le Piémont et dans le Maryland aux Etats-Unis.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Dates (de – à) Mai – Juillet 2007
 - Nom et adresse de l'employeur **Meibi Produzioni Audiovisivi**
 - Type ou secteur d'activité Production Audiovisuel
Production du documentaire sur le Alba Music Festival et le St. Mary's College of Maryland
 - Fonction ou poste occupé **Cadreur – Monteur - Assistant**
Cadreur sur tous les concerts à Alba et aux Etats Unis (plus de 15 au total) et monteur de certains concerts, il s'est également occupé de prendre contact avec des télévisions, journaux et radios français à travers son association Falcon Movies, pour promouvoir le festival en France.

- Dates (de – à) Janvier – Avril 2007
 - Nom et adresse de l'employeur **Meibi Produzioni Audiovisivi – Falcon Movies**
 - Type ou secteur d'activité Production Audiovisuel
Production "300 tra due binari" de Mathieu Gasquet
 - Fonction ou poste occupé **Réalisateur – Scénariste - Cadreur – Monteur**
Préparation et tournage du premier long-métrage écrit et réalisé par Mathieu Gasquet, tourné à Turin et à Lyon en HDV.

- Dates (de – à) Septembre - 2006
 - Nom et adresse de l'employeur **Meibi Produzioni Audiovisivi**
Bureau Central: Torino
 - Type ou secteur d'activité Production Audiovisuel
Production "Il Conte di Cavour" de Max Chicco
 - Fonction ou poste occupé **Cadreur – Monteur – Réalisateur du Making Of**
Réalisation du Making Of du plateau "Castello di Grinzane Cavour", réalisation d'Interviews, Montage.

- Dates (de – à) Du 07 Mai 2006 au 08 Mai 2006 – Du 03 Juin 2006 au 20 Juin 2006
 - Nom et adresse de l'employeur **LCN srl**
Bureau Centrale: Rome
 - Type ou secteur d'activité Production Cinéma e Télévision
Plateau de Tournage du film "Sette Ottavi" réalisé par Stefano Landini
 - Fonction ou poste occupé **Second Assistant Caméra**
Préparation de la camera (Thomson Viper HD), Suivi de Point, montage des objectifs.

- Dates (de – à) Du 11 Janvier 2006 au 3 Mars 2006
 - Nom et adresse de l'employeur **NBC Olympic**
Bureau Italie : Interporto Sito, Ottava Strada – Orbassano (To)
 - Type ou secteur d'activité Télévision Broadcast Américaine
 - Fonction ou poste occupé **Runner**
Assistant Electricien dans les deux principaux plateaux de télévision NBC, conçus pour les XX Jeux Olympiques D'Hiver Torino 2006.
Assistant pour les Ceremony's Operations pour la cérémonie d'ouverture et de clôture des XX Jeux Olympiques D'Hiver Torino 2006.
Assistant Pour Une équipe D'Interview pendant la cérémonie de clôture des XX Jeux Olympiques D'Hiver Torino 2006.

- Dates (de – à) De Janvier 2005 à Mars 2005
 - Nom et adresse de l'employeur A.R.F.I.S.
Ecole Supérieur Cinéma et Nouvelles Technologies
 - Type ou secteur d'activité **Chef Opérateur Image**
 - Fonction ou poste occupé Directeur de la Photographie sur le court-métrage "Paques Avant Noel", tourné sur support Super 16mm. Responsable de l'équipe Image et de la Lumière du Film, j'ai choisis les types de projecteurs et gelatines, étudié les différentes focales et l'ouverture du diaphragme, en travaillant en étroite collaboration avec le réalisateur.
 - Principales activités et responsabilités
-
- Dates (de – à) Du 26 Juillet 2004 au 13 Septembre 2004
 - Nom et adresse de l'employeur **Martinelli Film Company Int .**
Via Moscova 27 – 20121 – Milano – ITALIA
Tel: +3902-6590948 - Fax: +3902 6552466
 - Type ou secteur d'activité Maison de Production Cinéma et Télévision
 - Fonction ou poste occupé **Assistant Combo**
 - Principales activités et responsabilités Plateau de Tournage du film « La Bambina Dalle Mani Sporche » de Renzo Martinelli
Responsable du Combo, Enregistrement sur VHS de chaque plan filmé par le chef opérateur, pour une vérification rapide et efficace des images produites.
-
- Dates (de – à) De Novembre à Janvier 2001
 - Nom et adresse de l'employeur **Medusa Film**
Via Aurelia Antica 422-424, 00165 - Roma
Tel. +3906663901 | fax +390666390567
 - Type ou secteur d'activité Maison De Production Cinéma
 - Fonction ou poste occupé **Assitant Pré-Montage**
 - Principales activités et responsabilités Plateau de Tournage du Film « Prendimi L'Anima » de Roberto Faenza
Réalisation d'une première ébauche du montage du long-métrage, effectué pendant le tournage, avec un ordinateur Apple et les rushs enregistrés par l'assistant combo, nous permettant de montrer au réalisateur un brouillon de la séquence montée , pour éventuellement corriger, ajouter un plan, en gagnant donc du temps et de la qualité.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Dates (de – à) Juin 2007
 - Principales activités et responsabilités Cadre, Montage, Graphisme et Montage Dvd pour l'exposition « **PAESAGGI NEI LUOGHI – IL BLU IN TERRA** » de l'artiste peintre **Marcella Tisi**, qui siège du 30 Juin au 30 Septembre au Fort de Exilles (Piémont).

- Dates (de – à) Mai 2007
 - Principales activités et responsabilités Cadre, Montage, Graphisme et Montage Dvd pour l'exposition « **DILATAZIONI** » de l'artiste peintre **Marcella Tisi**.

- Dates (de – à) Février 2007 - Juin 2007
 - Nom et adresse de l'employeur **Lycée Statale Gioberti**
Via Giulia Di Barolo, 33 - TORINO – ITALIE
 - Principales activités et responsabilités Responsable avec Gabriele Nugara de l'Atelier Vidéo.

- Dates (de – à) Novembre 2006 - Février 2007
 - Nom et adresse de l'employeur **Libreria 1000 Volti srl**
Corso Francia 101 - TORINO – ITALIE
 - Principales activités et responsabilités Responsable de la section Dvd de la librairie et auteur de conférences de présentation sur le thème « Cinéma et Femmes ».

- Dates (de – à) Août - Novembre 2006
 - Principales activités et responsabilités Cadre, Montage, Graphisme et Montage Dvd pour le concert **Duke 06**, exécuté par le **Collective Orchestra Musica Urgente** pendant le festival **Aosta Classica**.

- Dates (de – à) Avril - Septembre 2006
 - Principales activités et responsabilités Image, Montage, Graphisme et Montage Dvd pour l'Istoreto, **Musée de la Résistance et de la Déportation**, à Turin.

- Dates (de – à) Avril - Mai 2006
 - Principales activités et responsabilités Image, Montage, Graphisme et Montage Dvd pour l'association YLDA, à Turin.

- Date (da – a) Depuis Avril 2006
 - Fonction ou poste occupé **Webmaster** du site internet www.falconmovies.fr, association de production de court et long métrages, dont je suis membre fondateur et vice-président.
 - Principales activités et responsabilités Mise à Jour continue du site, création de pages html et design, en utilisant dreamweaver, photoshop et illustrator.

- Dates (de – à) Mars - Avril 2006
 - Principales activités et responsabilités Image, Montage, Graphisme et Montage Dvd pour un cours de Formation de Luigi Predebon, à Turin.

- Dates (de – à) Du 1er Juin 2005 au 31 Octobre 2005
 - Nom et adresse de l'employeur **Club Méditerranée**
11 Rue de Cambrai - 75019 PARIS – FRANCE
Village: Djerba Meridiana
4116 – MIDOUN – Ile de Djerba - TUNISIE

- Type ou secteur d'activité Club Vacances
 - Fonction ou poste occupé **GO Animateur Vidéo pour le Junior Club**
 - Principales activités et responsabilités Production hebdomadaire d'un clip vidéo (images et montage) sur les vacances des adolescents, diffusé chaque vendredi sur grand écran.
Initiation à l'écriture, à filmer et monter un court-métrage.
 - Dates (de – à) 2002
 - Nom et adresse de l'employeur **Tecnomovie**
Via Iacopo Durandi 1 – 13100 – Vercelli - ITALIE
 - Type ou secteur d'activité Maison De Production
 - Fonction ou poste occupé **Monteur**
 - Principales activités et responsabilités Montage de deux clips publicitaires no profit en utilisant les images des long-métrages "Il Ciclone" (film italien) et "Maman J'ai Raté L'Avion".
-

Suivant: Education et Formation

ÉDUCATION ET FORMATION

- Dates (de – à) 2005 - 2006
 - Nom et type de l'établissement dispensant l'enseignement ou la formation École A.R.F.I.S., Recherche et Formation Image et Son.
Lyon, France
 - Principales matières/compétences professionnelles couvertes Examen Final devant Jury Professionnel.
 - Intitulé du certificat ou diplôme délivré Diplôme de **Technicien Supérieur Audiovisuel, Cinéma et Technologies Numériques, Spécialisation Image.**

 - Dates (de – à) 2004 - 2005
 - Nom et type de l'établissement dispensant l'enseignement ou la formation École A.R.F.I.S., Recherche et Formation Image et Son.
Lyon, France
 - Principales matières/compétences professionnelles couvertes Matières Principales: Son, Montage, Image et Vidéo, Production.
Année de Spécialisation en Image et Vidéo.
Chef Opérateur Image sur l'un des trois courts-métrages de fin d'année, tourné en 16mm.
Admis au passage final devant Jury.
 - Intitulé du certificat ou diplôme délivré

 - Dates (de – à) 2003 - 2004
 - Nom et type de l'établissement dispensant l'enseignement ou la formation École A.R.F.I.S., Recherche et Formation Image et Son.
Lyon, France
 - Principales matières/compétences professionnelles couvertes Matières Principales: Son, Montage, Image et Vidéo, Production.
 - Intitulé du certificat ou diplôme délivré Passage en deuxième année.

 - Dates (de – à) 2002 - 2003
 - Nom et type de l'établissement dispensant l'enseignement ou la formation Lycée Français Jean Giono
Torino, Italie
 - Principales matières/compétences professionnelles couvertes Matières Scientifiques: mathématiques, physique-chimie, biologie
 - Intitulé du certificat ou diplôme délivré **BACCALAUREAT SCIENTIFIQUE, SPECIALISATION MATHEMATIQUES**
-

Suivant: **Compétences**

APTITUDES ET COMPETENCES

PERSONNELLES

acquises au cours de votre vie et de votre carrière mais pas nécessairement validées par des certificats et diplômes officiels.

LANGUE MATERNELLE

ITALIEN - FRANÇAIS

AUTRES LANGUES

- Lecture
- Écriture
- Expression orale

ANGLAIS

BON
BON
BON

APTITUDES ET COMPETENCES

SOCIALES

Vivre et travailler avec d'autres personnes, dans des environnements multiculturels, à des postes où la communication est importante et dans des situations où le travail d'équipe est essentiel (activités culturelles et sportives par exemple), etc.

Bonne compétence dans le **travail en équipe** avec des personnes différentes et de **culture différente**.

Encouragement au travail d'équipe, à une bonne coopération et à une bonne ambiance au sein de l'équipe.

Compétences acquises pendant le travail sur le plateau du film de Renzo Martinelli, le travail d'animateur au Club Med Djerba Meridiana et celui de Runner pour la NBC Olympic.

APTITUDES ET COMPETENCES

ORGANISATIONELLES

Coordination et gestion de personnes, de projets, de budgets; au travail, en bénévolat (activités culturelles et sportives par exemple) et à la maison, etc.

Savoir gérer plusieurs **informations et personnes** pendant un événement international tel que la cérémonie d'ouverture et de clôture des XX Jeux Olympiques D'Hiver Torino 2006.

Gérer une équipe de Techniciens Image sur le tournage d'un court-métrage et d'un long-métrage.

Compétences acquises pendant le travail pour la NBC Olympic, le travail de Chef Opérateur sur la fiction « Pâques Avant Noel » et la réalisation du film « 300 tra due binari ».

APTITUDES ET COMPETENCES

TECHNIQUES

Liées à l'informatique, à des types spécifiques d'équipement, de machines, etc.

Montage (**Final Cut Pro, Adobe Première Pro, After Effects Pro**)
Caméscopes Hautes Définitions (**Thomson Viper HD, Sony Z1-V1**)
Caméscopes Vidéo Numériques (**MiniDV - DV CAM**)
Caméscopes Vidéo Analogiques (**Betacam**)
Lumière – Photographie sur vidéo et pellicule (**16mm**).
Photo Editor et Graphisme (**Photoshop, Illustrator**)
Sites Internet (**Dreamweaver, Image Ready**)
Authoring Dvd - CD (**Dvd Studio Pro, Toast, Nero**)
Autres (**Microsoft Word, PowerPoint, Adobe Acrobat**)
Systèmes **Windows** et **Mac OS**

APTITUDES ET COMPETENCES

ARTISTIQUES

Musique, écriture, dessin, etc.

Écriture de **scénarios** et de poèmes
Réalisation de **courts-métrages** et **longs-métrages**.

Réalisation, Image, montage du **court-métrage** "Un uomo in ascolto – Un Homme à l'ecoute" – Prix Yaris à la 3è édition du concours "Comincio da Tre" 2001, à Turin.

Réalisation, Image, montage du **court-métrage** "Sniper" – 2è Prix au festival Immagina de Leini – Prix du meilleur réalisateur à la 3è édition du Video Film Festival des étudiants d'Europa 2003, à Gradisca d'Isonzo.