

* Cinéma :

- 2011 : - *Appel à l'aide* (court-métrage) de Jonathan Placide.
 - *Horscreen* (websérie, 3 épisodes) de Kor Wentemn dans le cadre du collectif audiovisuel Les FasCinés.
 - *Lady Bird* (clip musical) de Bérénice Marsaud, réalisation de l'ARFIS : figuration.

- 2010 : - *Les Lyonnais* (long-métrage) d'Olivier Marchal : figuration.
 - *La triste vie de Joachim Marcheville* (court-métrage) de Kor Wentemn dans le cadre du collectif audiovisuel Les FasCinés.
 - *La chute de l'empire critique* (court-métrage) de Jonathan Placide.
 - *ImprovView* (websérie, 9 épisodes) de Kor Wentemn dans le cadre du collectif audiovisuel Les FasCinés.
 - *Light Hearts* (court-métrage) de Kor Wentemn dans le cadre du collectif audiovisuel Les FasCinés.

- 2009 : *World Up* (court-métrage) de Kor Wentemn dans le cadre du collectif audiovisuel Les FasCinés.

- 2008 : *Gage-Machine* (bande-annonce parodique) de Kor Wentemn et Quentin Etienne.

* Théâtre :

- 2009 : *Les sectes mercenaires* de Régis Rodriguez, mise en scène de l'auteur, Théâtre Acte II.
- 2011 : *La fille qui flambe* de Joséphine Chaffin, mise en scène de Joséphine Chaffin et Anaëlle Thomas, Université Lumière Lyon 2 (Bron).

* Divers :

- 2010-2011 : Formation professionnelle au Cours Myriade (Lyon), dirigé par Georges Montillier de la Comédie-Française.
- 2010 : Licence en Arts du spectacle (cinéma, théâtre) à l'Université Lumière Lyon 2.